



# **Jubileumboek**

## **75 jaar**

**1948 - 2023**



# Inhoud

<b>Inleiding</b>	5
<b>Voorwoord</b>	6
<b>Hoofdstuk 1 De geschiedenis van de vereniging</b>	9
Inleiding	9
Overgenomen uit het jubileumboek 1948 - 1988	9
8 mei 1948	9
Na de start	10
Het eerste lustrum	12
Het heden	14
Zorg en triomf	15
Overgenomen uit de jubileumkrant 50 jaar muziekvereniging Da Capo Leeuwarden	17
Vijftig jaar harmonieus	17
Droomwens	17
Inzinking	17
Opnieuw beginnen	19
Geschiedenis Da Capo Leeuwarden 1998 - 2023	20
Onderdelen van de vereniging	20
Dirigentwisselingen	26
Jaarlijkse verenigingsconcerten	26
Pandemie en muziek maken	30
<b>Hoofdstuk 2 Hoogtepunten en dieptepunten</b>	33
Inleiding	33
Crisis	33
Grote projecten	34
Postkoetsenrace 1986	34
Serious Request 2013	37
Musical Lang en Gelukkig 2015	38
Leukste HaFaBra-orkest van Nederland 2017	39
Lord of the Rings 2018	41
Lûd fan 'e Middelsee 2018	42
Kampioensorkest Harmonie '67 + Da Capo op CityProms 2019	44
Taptoe Leeuwarden 2023	46
Eigen composities en arrangementen	48
Kampioenschappen	52
<b>Hoofdstuk 3 De Triangel</b>	59
Inleiding	59
Jubilea	59
35-jarig bestaan	59
Receptie t.g.v. het 40-jarig bestaan van de Leeuwarder PTT-Harmonie	60
45 jaar PTT-Harmonie Leeuwarden	61
50-jarig jubileum	61

10 jaar Da Capo!	61
60-jarig jubileum vereniging	63
20-jarig jubileum Da Capo	64
Workshopdag 24 januari	64
Jubileumconcert 11 april – The best of 20 years Da Capo	64
Diverse artikelen	67
<b>Hoofdstuk 4 Foto's</b>	71
Staatsieportretten	71
Harmonie	80
Majorettes	90
Drumband	95
Schutterij	98
Galgelappers	100
Opleidingsorkest	104
Gelegenheidsorkest	106
Klarinetkwartet	108
<b>Hoofdstuk 5 Bijzondere verhalen en anekdotes</b>	111
Lintjesregen 1984	111
Nieuwe uniformen	111
Rollende besbas tijdens de dodenherdenking	113
Boekenbal Amsterdam	113
Postzegelmapjes	115
Geluidsdragers	115
Verenigingsleven	117
Posters	121
Rood lichtje	123
Oud papier lopen	123
Avonturen bij een verenigingsconcert	123
Televisieopnames kerst 2011	125
Verhaal van Jaap Mulder en de Leeuwarder PTT Harmonie	125
<b>Hoofdstuk 6 Statistieken</b>	127
Dirigenten, instructie en tambour-maître	127
Voorzitter, secretaris, penningmeester	129
Onderdelen vereniging	131
Uitslagen concoursen	133
<b>Hoofdstuk 7 Ledenlijst en bestuur</b>	135
Nawoord	139
Colofon	140



## 1. Geschiedenis van de vereniging

### Inleiding

De historie van Da Capo Leeuwarden is in een aantal stukken op te delen. De vereniging werd opgericht op 8 mei 1948 als Leeuwarder PTT-Harmonie. Ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum van de vereniging werd in 1988 een jubileumboek uitgebracht. In dit boek is de geschiedenis beschreven van de eerste 40 jaar van het bestaan van de vereniging.

In 1995 veranderde de naam van de vereniging in Da Capo Leeuwarden. De PTT had in 1994 besloten dat de verenigingen die niet meer voldeden aan hun eis (51% van de leden is PTT-er), af te stoten. De Leeuwarder PTT-Harmonie koos ervoor een doorstart te maken onder de naam Da Capo Leeuwarden.

In 1998 werd het 50-jarig jubileum van de vereniging gevierd. Hiervoor werd o.a. een jubileumkrant uitgebracht. Delen van deze krant vindt u ook terug in dit boek.

Dit boek is uitgegeven ter gelegenheid van het 75-jarig jubileum van de vereniging. Dat betekent dat wij de geschiedenis van de laatste 25 jaar van de vereniging mogen opschrijven.

### Overgenomen uit het jubileumboek 1948 - 1988

*8 mei 1948*

Het was in café Adelaar aan de Lange Marktstraat te Leeuwarden. Daar en op die datum vond "na enige weken van zware inspanning en moeizaam arbeiden" iets plaats, waarnaar wij allen reikhalzend hebben uitgezien, nl. de oprichting van een Post-Harmonie".

Aldus de woorden van secretaris D. Lemstra van het voorlopig bestuur in een convocatie aan het PTT-personeel te Leeuwarden.

Hij besloot zijn uitnodiging met: "allen, die belang hebben en liefde voor de muziek, komt in grote getale. Laat ons samen bouwen aan de Leeuwarder Post-Harmonie. Kom wh't kin en wol en doar. De Post dy ropt, nou kearels foar".

Al enige jaren werd er gepraat over een Leeuwarder PTT-Harmonie. Misschien al voor de oorlog, nadat in 1936 een personeelsvereniging was opgericht en er tamelijk nauwe contacten met Groningen ontstonden. PTT Groningen had al een muziekvereniging en dat ziende en horende, ontsproot in Leeuwarden wellicht ook het idee. Temeer omdat er onder de Leeuwarder PTT-ers nogal wat muzikanten waren die bij diverse plaatselijke muziekverenigingen waren aangesloten.





## 2. Hoogte- en dieptepunten

### Inleiding

Er zijn periodes waarin het een vereniging voor de wind gaat. Helaas zijn er ook mindere periodes, waarin niets lijkt te lukken. Ook onze vereniging kent dergelijke periodes. Dit hoofdstuk beschrijft de crises van de vereniging. Hoogtepunten in de vorm van grote projecten nemen gelukkig het grootste deel van dit hoofdstuk in beslag.

### Crisis

#### 1955

In 1955 schreef de secretaris in zijn jaarverslag: "We hebben ups en downs gehad. Die zullen altijd wel blijven." De zorg bestond hieruit dat het repetitiebezoek te wensen overliet en dat bij optredens te veel absentie voorkwam. Grijs van ellende werden de verantwoordelijke bestuurders als er bij een optreden slechts een half korps kwam opdruven of als er een speler van een vitaal instrument ontbrak. Eén van de vijf kan je nog missen, maar één van de één niet (uit het jubileumboek 1948 – 1988).

#### 1967

In 1967 maakte de vereniging opnieuw een ernstige crisis door. De repetities werden slecht bezocht, het bestuur vergaderde nog maar sporadisch, het bestaan van de PTT-Harmonie stond op het spel. Maar, zoals gelukkig vaak het geval is, enkele verknochte leden zeiden: "Zo kan het niet langer, we moeten iets doen!"

Dat doen bestond uit een verzoek aan D. Lemstra om het voorzitterschap weer op zich te nemen. Lemstra hierover: "Als Harmonie-lid in hart en ziel kon ik niet nee zeggen. Maar ik besepte ook dat ik volledig afhankelijk was van de goede wil van anderen. Het is gelukt de rijen weer te sluiten, net op tijd, want we hadden ons al aangemeld voor het 2-jaarlijkse PTT-concours in Rotterdam".

#### 1982/1983

1982/1983 Studie naar de organisatie van de PTT-Harmonie te Leeuwarden. Achterliggende gedachte voor deze studie was om het draagvlak van en de belangstelling voor de PTT-Harmonie te vergroten. Verschillen van mening hadden geleid tot onduidelijkheid en ledenverlies.

Taak van de commissie was om de verdeeldheid binnen de vereniging op te heffen en de indruk, die in het bedrijf over de Harmonie bestaat, te verbeteren en wel zodanig dat het voor PTT-ers weer aantrekkelijk wordt in de PTT-Harmonie te musiceren en daardoor het draagvlak van de vereniging te verbreden. Deze studie heeft o.a. de structuur met commissies en ons verenigingsblad de Triangel opgeleverd.

#### 1994

In 1994 krijgt het bestuur van de Leeuwarder PTT-Harmonie het bericht dat de vereniging niet meer voldoet aan de eisen die door de PTT zijn gesteld aan haar bedrijfsorkesten. Dit betekent voor de Leeuwarder PTT-Harmonie het einde van haar bestaan.

De leden besluiten tijdens de Algemene Ledenvergadering te onderzoeken of de vereniging kan blijven voortbestaan. Het verschijnen van dit jubileumboek maakt duidelijk wat de uitkomsten van dit onderzoek zijn geweest. Hoe deze overgang verliep heeft u kunnen lezen in hoofdstuk 1, pagina 19



## 5. Bijzondere verhalen en anekdotes

opgetekend door diverse (oud)leden

### Lintjesregen 1984

Op de dag voor Koninginnedag 1984 verzamelden wij ons als PTT-Harmonie bij het expeditiekantoor van de PTT aan de Stationsweg in Leeuwarden.

Met een bus vol muzikanten maakten we een rondje Friesland o.a. naar Heerenveen en Franeker om een muzikale bijdrage te leveren aan de lintjesregen op die dag. Een van onze muzikanten stond ook op de nominatie een Koninklijke Onderscheiding opgespeld te krijgen maar wist dit uiteraard zelf nog niet. De enige die dat wist was ondergetekende.

De directeur van het toenmalige Postdistrict Leeuwarden, de heer Dansen was ter plaatse. Hij sprak mij aan met de melding dat de uitvoering van het Wilhelmus niet geheel uit de verf kwam.

Het volgende jaar vond de uitreiking van de Koninklijke Onderscheidingen centraal plaats aan het districtskantoor aan de Bleeklaan.

Het districtskantoor stond op enige afstand te luisteren naar de uitvoering van het Wilhelmus. Hij stak zijn duim op in mijn richting ten einde aan te geven dat de uitvoering naar wens was.

Terug naar de rondrit door het district Friesland.

We hadden afgesproken dat we na afloop van de rondrit een kopje koffie zouden gaan drinken in de kantine van het expeditiekantoor in Leeuwarden.

In de kantine van het kantoor waren diverse familieleden en vrienden van de beoogde gedecoreerde aanwezig.

Toen Johannes de Jong in de kantine verscheen wist hij genoeg. Hij was de voorgedragen kandidaat voor een Koninklijke Onderscheiding.

Dit was een emotionele en prachtige afsluiting van deze dag.

Joop Stokkers, toenmalig voorzitter van de Leeuwarder PTT-Harmonie.

### Nieuwe uniformen

In 1988, tijdens de mars ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum van de Leeuwarder PTT-Harmonie, presenteerde de vereniging haar nieuwe uniform. Na lange tijd in het bruin met beige gekleed te zijn gegaan, werd het pak vervangen door een uniform, lijkend op het pak van de postbodes in die tijd: donkerblauw met grijs.

In 1991 werden de nieuwe kantoren van PTT Nederland geopend in Groningen, nabij het station. Het was de bedoeling dat deze feestelijke opening muzikaal omlijst zou worden door de drie noordelijke PTT-muziekkorpsen, te weten: Gruno's Post Harmonie, de Zwolse PTT-Harmonie en de Leeuwarder PTT-Harmonie. Helaas waren de uitnodigingen voor de diverse verenigingen in een lade verdwenen. Eén dag voor de opening werd ontdekt dat de korpsen niet waren uitgenodigd. Met spoed werden de besturen van de verenigingen benaderd om de korpsen alsnog de volgende middag in Groningen te ontvangen.

We schrijven 1991, geen mobiele telefoons, geen e-mail, geen whatsapp of iets dergelijks. Oftewel, diverse bestuursleden hebben die middag de telefoon ter hand genomen om alle leden te vragen of ze de volgende middag mee naar Groningen konden. Normaal gesproken werden de leden geïnformeerd door middel van een brief, verstuurd door de PTT.

Resultaat was dat Zwolle het niet voor elkaar kreeg, Gruno alleen met de drumband kon komen en vanuit Leeuwarden twee bussen met daarin het harmonieorkest, de drumband en diverse pelotons majorettes, afreisden naar Groningen.

Wat heeft bovenstaand verhaal te maken met uniformen? Wel, de Leeuwarder PTT-Harmonie trad in vol ornaat aan bij het te openen kantoor van PTT Nederland. Hier was de top van PTT Nederland aanwezig.